

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Пензы

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2017

Рассмотрена на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 28.08.2017



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 9 г. Пензы
А. Ю. Мионов
Приказ № 40-д от 29.08.2017

Рабочая программа по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1-4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе федеральной программы «Изобразительное искусство и художественный труд, 1-4 класс» под редакцией Б.М.Неменского, которая отвечает требованиям ФГОС НОО для предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе (стандарты второго поколения).

Рабочая программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младших школьников эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Цель курса:

- формирование художественной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи изучения курса:

(в контексте основных педагогических задач образования)

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- формирование нравственно-эстетического отношения к окружающему миру, представлений о добре и зле, чувства уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование художественно-творческой активности учащихся, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков школьника.

Учебный материал в рабочей программе представлен блоком, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования, который и является содержательной линией программы: «Виды художественной деятельности».

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Виды художественно-творческой деятельности учащихся:

-освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

-овладение основами художественной грамоты: композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура.

-создание модели предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

-передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

-использование в индивидуальной и коллективной деятельности различной художественной техники и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумаги, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, природных и подручных материалов.

-участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Место предмета в учебном плане МБОУ СОШ №9

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 9, программа по Изобразительному искусству начального общего образования рассчитана на 135 учебных часов из расчёта 1 час в неделю (1 класс – 33 учебных недели, 2-4 класс 34 учебных недели).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ)- 33 часа

№ темы	Тема	Кол-во часов	Примерные сроки	Использование ИКТ
I. Ты изображаешь – 11 часов				
1	Изображение вокруг нас	1 ч.	1 нед	през-ция
2	Изображения учат нас видеть	1 ч.	2 нед	през-ция
3	Изображать можно линией	2 ч.	3-4 нед	през-ция
4	Изображать можно пятном	1 ч.	5 нед	през-ция
5	Изображать можно в объёме	2 ч.	6-7 нед	през-ция
6	Разноцветные краски	2 ч.	8-9 нед	
7	Изображаем настроение	1 ч.	10 нед	през-ция
8	Обобщение темы	1 ч.	11 нед	
II. Ты украшаешь – 11 часов.				
9	Мир полон украшений	2 ч	12-13 нед	през-ция
10	Красоту надо уметь замечать	2 ч.	14-15 нед	през-ция
11	Узоры на крыльях	1 ч.	16 нед	през-ция
12	Украшения птиц	1 ч.	17 нед	през-ция
13	Узоры, которые создали люди	2 ч.	18-19 нед	през-ция
14	Как украшает себя человек	1 ч.	20 нед	през-ция
15	Украшения помогают сделать праздник	2 ч.	21-22 нед	
III. Художник строит – 11 часов				
17	Постройки в нашей жизни	1 ч.	23 нед	през-ция
18	Домики, которые построила природа	1 ч.	24 нед	през-ция
19	Дом снаружи и внутри	2 ч.	25-26 нед	през-ция

20	Строим город	2 ч.	27-28 нед.	през- ция
21	Всё имеет своё строение	1 ч.	29 нед.	през- ция
22	«Сказочная страна». Создание панно	2 ч.	30-31 нед.	
23	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1 ч.	32 нед.	
24	Обобщающий урок года	1 ч.	33 нед.	

СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 33 ЧАС

I. Ты изображаешь - 11 час.

Тема. Изображения вокруг нас.

Вводный урок, урок-знакомство. Везде: дома, на улице, в школе – нам встречаются различные изображения, которые сделали художники. Художники - это те, кто увидев что-то прекрасное, что их удивило и взволновало, хотят передать нам, зрителям, свое впечатление от увиденного.

Каждый человек может быть художником, но у каждого свое видение прекрасного, и каждый из вас передаст впечатление от увиденного по-своему. Самый Главный и самый Лучший художник – это Матушка Природа, у нее учатся все художники.

Изображать можно на плоскости и в объеме, красками и другими художественными материалами.

Первое задание имеет диагностический характер: нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать любимыми художественными материалами.

Тема. Изображения учат нас видеть.

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.

Сравниваем по форме разные листья. Изображаем сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья.

Тема. Изображать можно линией.

Изображение линией на плоскости. Линией можно рассказывать; повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе.

Рисунок линией на темы стихов С. Маршака, А. Барто черным фломастером или карандашом.

Тема. Изображать можно пятном.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно- одно из главных средств изображения. Развитие воображения.

Навыки работы на уроке с кистью и краской одного цвета.

Превратить произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки, дорисовав ему лапы, уши, хвост, усы.

Тема. Изображать можно в объеме.

Объемом обладает то, что занимает место в пространстве, то, что можно рассматривать с разных сторон.

Превращение комка («камушка») пластилина в птицу, любую зверушку.

Тема. Разноцветные краски.

Знакомство с красками (гуашь). Формирование навыков пользования красками на уроке, овладение навыками организации рабочего места.

Проба красок – создание красочного « коврика».

Тема. Изображаем настроение.

Изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств, как бы невидимый. Дети отмечают, что разные краски создают разное настроение. Изобразить радость или грусть цветом и ритмом, изображение может быть беспредметным

Тема. Обобщение темы.

Выставка детских работ – дети были художниками, а теперь станут зрителями. Зрители должны уметь понимать работу художников. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

II. Ты украшаешь - 11 час.

Тема. Мир полон украшений.

Украшения всюду вокруг нас – украшена наша одежда, игрушки, наши дома, комнаты, посуда, книги – и создают эти украшения художники.

Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Цветами украшают художники и предметы нашего быта.

Расписываем цветы - заготовки, подготовленные учителем, собираем их в корзину, нарисованную на большом листе бумаги.

Придумываем и рисуем сказочный цветок.

Тема. Красоту надо уметь замечать .

Развитие наблюдательности, приобретение опыта эстетических впечатлений при знакомстве с многообразием и красотой узоров в природе.

Морозные узоры.

Тема. Узоры на крыльях.

Любуемся красотой бабочек и рассматриваем узоры на их крыльях.

Украшение крыльев «бабочки» - вырезанной учителем заготовки или сделанной ребенком по методу монотипии с последующей разрисовкой.

Тема. Украшения птиц.

Разнообразие украшений в природе. Рассматриваем птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок.

Изображение нарядной птицы в технике аппликации, коллажа.

Тема. Узоры, которые создали люди.

Красота и разнообразие орнаментов, созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы. Придумать свой орнамент для украшения посуды.

Тема. Как украшает себя человек..

Украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Украшения нужны для того, чтобы рассказать окружающим, кто ты такой. Кот в сапогах, Золушка, Снежная королева, Снегурочка, Мальвина - мы узнаем их по свойственным им украшениям. Изображаем любимых сказочных героев и их украшения.

Тема. Украшения помогают сделать праздник.

Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Формирование навыков работы с бумагой. Изготовление праздничных гирлянд, создание карнавальных головных уборов.

III. Художник строит - 11 час.

Тема. Постройки в нашей жизни.

Многообразие архитектурных построек; развитие воображения ребенка и формирование его представлений о разнообразных типах построек. Беседа об окружающих нас постройках.

Придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей.

Тема. Домики, которые построила природа.

Природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, соты.

Можно увидеть домик в любом природном материале.

Лепим сказочные домики в форме овощей и фруктов, грибов или изображаем сказочные домики на бумаге.

Тема. Дом снаружи и внутри.

Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома . По внешнему виду можно догадаться, как устроен дом внутри.

Беседа о внутреннем устройстве дома .

Изображение дома в виде буквы алфавита.

Представить в виде сказочного домика самые разные предметы.

Тема. Строим город.

Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Игра в архитекторов.

Постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.

Тема. Все имеет свое строение.

Формирование первичных умений видеть конструкцию – построение предмета. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.

Создание из простых геометрических форм (заготовок) изображения разных зверей в технике аппликации.

Тема. « Сказочная страна». Создание панно.

Изображение сказочного мира. Воссоздаем мир сказки.

Коллективное панно.

Тема. « Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их.

Развитие наблюдательности.

Овладение навыками бумагопластики.

Тема. Обобщающий урок года.

Наблюдение живой природы.

Создание композиции по впечатлениям от природы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- осмысленное и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира ;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- восприятие мира человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

- Стандарт начального образования по образовательной области «Искусство»
- Примерная программа начального образования по предмету «Изобразительное искусство»
- Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство»
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Рабочие тетради
- Методические пособия
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Хрестоматии литературных произведений к урокам ИЗО
- Справочные пособия, энциклопедии по искусству
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы к различным темам уроков
- Дидактический раздаточный материал
- Информационно-коммуникационные средства обучения
- Технические средства обучения
- Учебно-практическое оборудование и художественные материалы к определенным темам уроков.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 –й класс

АЗБУКА ИСКУССТВА - 34 часов.

№ темы	Тема	Кол-во часов	Примерные сроки	Испол-ие ИКТ
I. Чем и как работают художники – 12 часов				
1	Три основные краски	1 час	1 нед.	през
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	1 час	2 нед	през
3	Пастель и цветные мелки, акварель	1 час	3 нед	
4	Выразительные возможности аппликации	2 час	4-5 нед	
5	Выразительные возможности графических материалов	2 час	6-7 нед	през
6	Выразительность материалов для работы в объеме	2 час	8-9 нед	
7	Неожиданные материалы	1 час	10 нед	през
8	Выразительные возможности бумаги	2 час	11-12 нед	
II. Реальность и фантазия – 11 часов				
9	Изображение и реальность	1 час	13 нед	
10	Изображение и фантазия	1 час	14 нед	през
11	Украшение и реальность	1 час	15 нед	през
12	Украшение и фантазия	1 час	16 нед	през
13	Изображение природы в разных состояниях	1 час	17 нед	през
14	Выражение характера изображаемых животных	1 час	18 нед	през
15	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	1 час	19 нед	през
16	Выражение характера человека в изображении. Женский образ	1 час	20 нед	през
17	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1 час	21 нед	
18	Выражение намерений через украшение	1 час	22 нед	през
19	Обобщающий урок темы	1 час	23 нед	
III. Как говорит искусство – 11 часов				
20	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета	1 час	24 нед	през
21	Цвет как средство выражения.	1 час	25 нед	

	Борьба теплого и холодного цветов			
22	Цвет как средство выражения: глухие и звонкие цвета	2 час	26-27 нед	
23	Линия как средство выражения: ритм линий	1 час	28 нед	
24	Линия как средство выражения: характер линий	1 час	29 нед	
25	Ритм пятен как средство выражения	2 час	30-31 нед	
26	Пропорции выражают характер	1 час	32 нед	
27	Обобщение темы	1 час	33 нед	
28	Обобщающий урок года	1 час	34 нед	

СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ

Азбука искусства - 34час.

I. Чем и как работают художники - 12 ч.

Тема. Три основные краски.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Формирование первичных живописных навыков. Изобразить цветы по памяти и впечатлению, заполняя ими весь лист (используя три основных цвета без предварительного рисунка). Художественные материалы – гуашь.

Тема. Пять красок – все богатство цвета и тона.

Добавление к трем основным цветам и их составным белой и черной красок. Формирование умения смешивать краски. Изображение природных явлений – грозы, бури, извержения вулкана, дождя, тумана, солнечного дня - на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка.

Тема. Пастель и цветные мелки, акварель.

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).

Тема. Выразительные возможности аппликации.

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Представление о ритме пятен. Наблюдение за ритмом листьев в природе – на земле, опадающем дереве. Изобразить в технике аппликации коврик на тему осенней земли с опавшими листьями (возможна работа по группам).

Тема. Выразительные возможности графических материалов.

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение по памяти и впечатлению зимнего леса на белых листах Бумаги (тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка , тонкая кисть или уголь.

Тема. Выразительность материалов для работы в объеме.

Лепка из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и вдавливания (а не путем соединения отдельных частей!). Изображение по памяти и впечатлению животных родного края.

Тема. Неожиданные материалы.

Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, « неожиданные» материалы.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.) на фоне темной бумаги.

Тема. Выразительные возможности бумаги.

Освоение работы с бумагой; приемы сгибания, разрезания, склеивания. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.

II. Реальность и фантазия - 11 ч.

Тема. Изображение и реальность.

Умение всматриваться, быть наблюдательным.

Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, деревне.

(Гуашь)

Тема. Изображение и фантазия.

Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений (сказочные персонажи: драконы, кентавры и др.) (Гуашь).

Тема. Украшение и реальность.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе.

Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально по памяти). (Уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь).

Тема. Украшение и фантазия.

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения.

Украшение воротничка для платья, подзора, кокошника, закладки для книги узором заданной формы (любой графический материал).

Тема. Изображение природы в разных состояниях.

Природа может быть то грозной и тревожной, то спокойной и радостной, то грустной и нежной – мы видим в ней настроение.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение, его изображение обращено к нашим чувствам.

Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). Гуашь.

Тема. Выражение характера изображаемых животных .

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.

(Гуашь).

Тема. Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.

Изображение доброго и злого воинов. (Гуашь).

Тема. Выражение характера человека в изображении. Женский образ.

Возможности создания добрых и злых образов. Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха ; Золушка и Мачеха и др.)
Гуашь или пастель (мелки), цветная бумага.

Тема. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображения, созданные в объеме, тоже выражают наше отношение к миру, наши чувства.

Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером: Царевна – Лебедь, баба – яга, Богатырь, Кощей Бессмертный и т.д.
Пластелин.

Тема. Выражение намерений через украшение.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои намерения: например, для праздника мы специально нарядно украшаем себя. Конструирование из бумаги и украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского.

Тема. Обобщающий урок темы.

Обобщение материала темы. Беседа по теме на фоне выставки детских работ.

III. Как говорит искусство.-11 часов

Тема. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные.

Изображение пера Жар-птицы и дворца Снежной королевы (гуашь без применения белой и черной красок).

Тема. Цвет как средство выражения. Борьба теплого и холодного цветов.

В работах художников присутствуют как теплые, так и холодные цвета. Борьба цвета, смешение красок.

Изображение угасающего костра – «борьбы» тепла и холода (гуашь без применения черной и белой красок).

Тема. Цвет как средство выражения: глухие и звонкие цвета.

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками –получение мрачных и нежных оттенков цвета..Умение наблюдать борьбу цвета в жизни.

Изображение весенней земли по памяти и впечатлению (гуашь).

Тема. Линия как средство выражения: ритм линий.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Линии как средство характеристики изображаемого. Эмоциональное звучание линии.

Изображение весенних ручьев (пастель или цветные мелки).

Тема. Линия как средство выражения: характер линий.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности. Рассмотрение весенних веток.

Изображение ветки с определенным характером и настроением: нежные или могучие ветки (гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги).

Тема. Ритм пятен как средство выражения.

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе бумаги даже одинаковых пятен изменяется восприятие листа, его композиция. Это можно рассмотреть на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы тяжело летят или легко.

Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (белая и темная бумага, ножницы, клей).

Тема. Пропорции выражают характер.

Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций (большой хвост – маленькая головка – большой клюв).

Тема. Обобщение темы.

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Тема. Обобщающий урок года.

Урок проводится в форме беседы , последовательно напоминающей ребятам все темы года. Открытие выставки детских работ.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО- 34 час.

№ темы	Тема	Кол-во часов	Примерные сроки	Исполнение ИКТ
I. Искусство дарит людям красоту – 10 ч				
1	Твои игрушки придумал художник	2 ч.	1-2 нед	
2	Посуда у тебя дома	2 ч	3-4 нед	през
3	Мамин платок	1 ч	5 нед	през
4	Обои, шторы и ковры в твоём доме	2 ч	6-7 нед	през
5	Твои книжки	2 ч	8-9 нед	
6	Поздравительная открытка	1 ч	10 нед	
II. Искусство на улицах твоего города – 12ч				
7	Парки, скверы, бульвары	2 ч	11-12 нед	през
8	Ажурные ограды	1 ч	13 нед	през
9	Фонари на улицах и в парках	2 ч	14-15 нед	през
10	Витрины магазинов	1 ч	16 нед	през
11	Транспорт в городе	1 ч	17 нед	
12	Афиша и плакат	1 ч	18 нед	през
13	Художник в театре	2 ч	19-20 нед	
14	Художник в цирке	1 ч	21 нед	
15	Обобщающий урок	1 ч	22 нед	
III. Искусство вокруг нас – 12ч.				
16	Музеи в жизни человека	1 ч	23 нед	през
17	Изобразительное искусство. Картина – пейзаж	2 ч	24-25 нед	през
18	Картина – портрет	2 ч	26-27 нед	през
19	Картина – натюрморт	2 ч	28-29 нед	през
20	Картины на исторические и бытовые темы	2 ч	30-31 нед	през
21	Скульптура в музее и на улице	1 ч	32 нед	през
22	Обобщение темы	1 ч	33 нед	
23	Обобщающий урок года	1 ч	34 нед	

СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО - 34 час.

I. Искусство дарит людям красоту - 10 ч.

Тема. Твои игрушки придумал художник.

Создание игрушки тоже искусство. Игрушку художник придумывает (изображает), строит (конструирует), украшает.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых делают игрушки.

Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Лепка игрушки из пластилина или глины, последующая роспись ее по белой грунтовке.

Тема. Посуда у тебя дома.

Роль художника в создании посуды.

Зависимость формы, материала и украшения посуды от ее назначения.

Придумать и изобразить на бумаге чайную посуду для разных близких людей.

Тема. Мамин платок.

Знакомство детей с искусством росписи тканей.

Выражение в изображении платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой или пожилой женщины.

Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи, характер узора.

Создание эскиза платка для мамы, бабушки, девочки (гуашь).

Тема. Обои, шторы, ковры в твоём доме.

Роль художника в создании обоев, штор, ковров.

Разработка эскизов, штор или ковров обоев для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).

Техника – гуашь, пастель или цветные мелки.

Тема. Твои книжки.

Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация.

Художники детской книги. Многообразие форм и видов книг.

Роль обложки. Шрифт, буква.

Создание эскиза иллюстрации к любимой книге.

Создание эскиза обложки для книги.

Тема. Поздравительная открытка.

Роль художника в создании открыток и другой мелкой тиражной.

II. Искусство на улицах твоего города.

Тема. Парки, скверы, бульвары.

Архитектура садов и парков. Художник – архитектор создает не только здания, но и парки.

Отличие парка от сквера.

Пензенский парк имени В.Г.Белинского.

Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Тема. Ажурные ограды.

Чугунные ограды в Санкт – Петербурге, Москве. Их назначение и роль в украшении города.

Узорные ограды в родном городе, поселке, деревянный ажур наличников.

Создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезание из сложенной цветной бумаги.

Тема. Фонари на улицах и в парках.

Художественные образы фонарей. Фонари праздничные , торжественные , лирические. Форму и украшение фонарей тоже создает художник.

Фонари – украшение города.

Графическое изображение или конструирование из бумаги формы фонаря.

Тема. Витрины магазинов.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города.

Создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей.).

Тема. Транспорт в городе.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей.

Украшение машины. Автомобили разных времен.

Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных , водных , воздушных).

Тема. Афиша и плакат.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише.

Единство изображения и текста. Шрифт.

Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению (гуашь , цветная бумага).

Тема. Художник в театре.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры.

Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы.

Создание эскиза костюмов для актеров из спектакля по известной детской сказке.

Создание эскиза декорации к этому спектаклю (художественные материалы – на усмотрение учителя).

Тема. Художник в цирке.

Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного , искрометного и волшебного

зрелища. Из истории цирка – город Пенза – родина первого в России стационарного цирка.

Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

Тема. Обобщающий урок.
Заключительный урок темы.

III. Искусство вокруг нас - 12 ч.

Тема. Музеи в жизни человека.
Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев.
Роль художника в организации экспозиции.
Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.
«Мы в музее» - изображение музейного интерьера с фигурами зрителей (гуашь или графические материалы).

Тема. Изобразительное искусство. Картина – пейзаж.
Что такое картина. Картина - пейзаж. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.
Виды пейзажей. Выражение настроения в пейзаже.
Роль цвета в пейзаже.
Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий (гуашь).

Тема. Картина – портрет.
Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Цвет в портрете, его фон.
Создание портрета знакомых и близких людей (художественные материалы – по усмотрению учителя).

Тема. Картина – натюрморт.
Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.
Натюрморт как рассказ о человеке.
Расположение предметов в пространстве картины.
Изображение натюрморта по представлению с выражением настроения (гуашь).

Тема. Картины на исторические и бытовые темы.
Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах.
Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице (гуашь).

Тема. Скульптура в музее и на улице.
Учимся смотреть скульптуру. Скульптура и окружающее ее пространство.
Скульптурные памятники. Парковая скульптура.
Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парка.

Тема. Обобщающий урок года.
Организация выставки лучших работ за год – обобщение темы «О чем говорит искусство». Экскурсия по выставке и праздник искусства со своим сценарием.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

**ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 34 час.**

№ темы	Тема	Кол-во часов	Примерные сроки	Исполнение ИКТ
I. Истоки родного искусства – 14 ч				
1	Пейзаж родной земли	1(2) час	1 нед	
2	Гармония жилья с природой	2 час	2-3 нед	през.
3	Образ красоты человека	2 час	4-5 нед	
4	Народные праздники	2 час	6-7 нед	през.
5	Древнерусский город – крепость	1 час	8 нед	през.
6	Древние соборы	2 час	9-10 нед	през.
7	Древний город и его жители	2 час	11-12 нед	през.
8	Древнерусские воины – защитники	2 час	13-14 нед	
II. Каждый народ – художник -10 ч.				
9	Художественная культура Средней Азии	1 час	15 нед	през.
10	Искусство народов гор и степей	2(1) час	16-17 нед	през.
11	Художественная культура Японии	2 час	18-19 нед	през.
12	Художественная культура Древней Греции	2 час	20-21 нед	през.
13	Художественная культура средневековой Западной Европы	2 час	22-23 нед	през.
14	Обобщение темы	1 час	24 нед	
III. Искусство объединяет народы – 10 ч.				
15	Все народы воспевают материнство	2 час	25-26 нед	през.
16	Все народы воспевают мудрость старости	2 час	27-28 нед	през.
17	Герои, борцы и защитники	2 час	29-30 нед	през.
18	Юность и надежды	2 час	31-32 нед	през.
19	Сопереживание – великая тема искусства	1 час	33 нед	
20	Обобщающий урок года	1 час	34 нед	

СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ.

Опыт художественно – творческой деятельности - 34 час.

I. Истоки родного искусства - 14 ч.

Тема. Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.
Изменчивость природы по временам года и в течении дня.
Красота разных времен года.
Повторение и развитие навыков живописи.
Изображение российской природы в жанре пейзажа (гуашь).

Тема. Гармония жилья с природой.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.
Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в избе космогонических представлений людей о порядке и устройстве мира.
Конструкция и украшение избы, их значения..Единство функциональных и духовных смыслов.
Работа над образом традиционной российской деревни:
1. изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем);
2. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно.

Тема. Образ красоты человека.

Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников. Образ мужчины неотделим от его труда.
В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец.
Русская красавица – сложившееся веками представление об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость.
Традиционная одежда как выражение образа красоты человека.
Изображение женских и мужских русских образов (возможно изображение сцен труда и крестьянской жизни). Гуашь.

Тема. Народные праздники.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники.
Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни.
Создание работ на тему народного праздника – коллективное панно.
(Художественные материалы – на усмотрение учителя).

Тема. Древнерусский город – крепость.

Образ древнего русского города.
Крепостные стены и башни.
Работа над образом древнерусского города – изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из пластилина или бумаги.

Тема. Древнерусские соборы

Соборы – святыни города , они также воплощали красоту , могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города.
Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма.
Изображение на бумаге , лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма – коллективная работа.

Тема. Древний город и его жители

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад.
Размещение и характер жилых построек.
Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города.

Тема. Древнерусские воины – защитники

Образ жизни людей в древнем городе ; князь и его дружина , торговый люд .Одежда и оружие воинов – их форма и красота , цвет в одежде , символическое значение орнаментов.
Развитие навыков изображения человека.
Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

II. Каждый народ – художник – 10 ч.

Тема. Художественная культура Средней Азии.

Города в пустыне. Мощные портално–купольные постройки с толстыми стенами из глины. Присутствие крепостных стен. Здание мечети. Минареты.
Купольные сооружения – мавзолеи.
Орнаментальный характер культуры. Восточный базар.
Работа над образом древнего среднеазиатского города – аппликация на цветной бумаге или создание макета основных архитектурных построек.

Тема. Искусство народов гор и степей.

Поселения в горах.Нагромождение каменных построек с плоскими крышами.
Традиции , род занятий людей ; костюм и орнаменты.
Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Орнамент и его значение.
Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Развитие живописных навыков.

Тема. Художественная культура Японии.

Своеобразие художественной культуры Японии , определяемое ее природными условиями ,трепетному отношению населения к ее природе и религиозными мотивами.
Особенности национальной одежды.
Архитектура Японии.
Праздник цветения вишни – сакуры.
Изображение природы в характерном для японских художников стиле.
Изображение японок в национальной одежде (кимоно).

Тема. Художественная культура Древней Греции.

Особое значение искусства Древней Греции. Природа Греции.

Мифологические представления древних греков, воплощение представлений о богах в образ прекрасного человека с красотой тела, смелостью, волей и силой разума.

Архитектура Древней Греции.

Храм как совершенное произведение разума человека.

Древнегреческий ордер и его типы. Древнегреческий костюм.

Древнегреческая скульптура.

Искусство греческой вазописи.

Изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации).

Изображение фигур в одеждах.

Тема. Художественная культура средневековой Западной Европы.

Образ готических городов средневековой Европы.

Образ готического храма. Витражи.

Средневековые готические костюмы. Единство форм костюма и архитектуры.

Конструирование из бумаги зданий в готическом стиле.

Изображение фигур в одеждах.

Тема. Обобщение темы.

Выставка работ и беседа помогут закрепить в сознании детей тему «Каждый народ – художник».

III. Искусство объединяет народы - 10 час.

Тема. Все народы воспевают материнство.

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Изображение матери и дитя, их единства, ласки, любви (гуашь).

Тема. Все народы воспевают мудрость старости.

Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Изображение любимого пожилого человека – дедушки, бабушки.

Тема. Герои, борцы и защитники.

Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, графики, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Работа над эскизом памятника герою (по-выбору ребенка).

Тема. Юность и надежды.

Тема детства, юности в искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежды на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях (гуашь, мелки).

Тема. Сопереживание – великая тема искусства.

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя.

Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве, выражение художником своего сочувствия страдающим, сопереживания чужому горю, чужому страданию.

Рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т.п.).

Тема. Обобщение темы года.

Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей, учителей.

Обсуждение детских работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗО.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях,

изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

АЗБУКА ИСКУССТВА.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек

средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА.

О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.