


СОГЛАСОВАНА:

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВР

 Н.И. РЕПИНА
« 23 » ноября 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №9 Г. ПЕНЗЫ

 А.Ю. МИРОНОВ
« 23 » ноября 2017 г.



**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«НАРОДНЫЕ УЗОРЫ»**

3 класс,

возраст 9-10 лет

срок реализации программы: 1 год

количество часов в программе: 34 часа

Руководитель: Галкина Надежда Викторовна
учитель ИЗО первой категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Народные узоры» по содержанию имеет *общекультурную направленность*.

Рабочая программа создана на основе стандартов нового поколения ФГОС. В программе используется связь внешкольной творческой деятельности с основными идеями, заложенными в программе для общеобразовательной школы, такие как «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством Б.М. Неменского и «Изобразительное искусство» под руководством Кузина.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Работа по программе предполагает объединение детей 9-10 лет (в том числе и детей без выраженных художественных склонностей).

Данная программа реализуется в средней школе и дает стойкие положительные результаты: значительно повышается уровень художественной эрудиции учащихся, активизируется их желание самостоятельно углубленно изучать темы, освещенные в программе (некоторые учащиеся, получив начальную информацию о разных сферах изобразительного искусства, записываются в кружки декоративно-прикладного творчества и прочие вне школы дополнительно). Так же положительные результаты представлены в виде ярких и образных, грамотно выполненных творческих работ учащихся, которые могут участвовать в различных конкурсах-смотре, разного уровня, от школьного до Всероссийского, и, добиваться высоких результатов.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время потребностью воспитания художественно и эстетически развитой личности с раннего школьного возраста в условиях обучения в школе, где учащиеся постоянно посещают не только уроки изобразительного искусства, но и дополнительные занятия по этому предмету. С одной стороны, появляется необходимость более глубоко ознакомить учащихся с разными направлениями изобразительного искусства, с другой, принцип набора учащихся, их творческие способности и опыт, а так же материальная база не позволяют осуществлять занятия на уровне специализированной художественной студии.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры и влияние улицы давит на неокрепшую психику ребенка. К сожалению, у многих детей появляются всевозможные психологические проблемы в семье и школе.

Частично их можно решить через занятия изобразительным творчеством, где дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

Данная программа позволяет решить не только чисто образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться чужим успехам и прежде всего – уверенность в себе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах, отводится на изучение изобразительного искусства ограниченное время, актуальным становится повышение эффективности дополнительного художественного образования.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий в школе: формирование гуманистического мировоззрения у детей расширения кругозора, воспитание коммуникативных, разносторонне-развитых членов общества, ценителей прекрасного,

посредством знакомства детей с новыми для них, но вызывающими стабильный интерес сферами изобразительного искусства.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

В связи с этим педагогу логично ввести на занятиях такие жанры, как пейзаж, натюрморт и портрет. В качестве зрительного ряда, кроме самой природы, педагог предлагает книги по искусству, альбомы с изображениями выдающихся произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятников архитектуры.

Освоение материала в основном будет проходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в живописи и графике.

В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей подростков. Эти задания могут быть выполнены в разнообразных художественных техниках (как в области изобразительного, так и в области декоративно-прикладного искусства).

Принцип построения материала в программе следующий: от конкретных жанров, художественных техник, художественных материалов — к художественным проблемам.

Работая по программе, подростки не только создают индивидуальные работы в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, но и участвуют в общих художественных мероприятиях школы и различных конкурсов.

Знакомство с этапами работы над воплощением художественного замысла в области изобразительного творчества позволит подростку открыть для себя широкий спектр возможностей художника.

Цели программы:

Главной целью программы является формирование художественной культуры личности учащегося, его духовно-нравственное воспитание.

Задачи программы:

для достижения вышеозначенной цели решаются такие основные задачи, как:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческая инициатива.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи — это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Основные приёмы преподавания и деятельность обучающихся.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает *способ совместной деятельности педагога и детей*, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Кроме этого, *стимулирующие работу детей действия педагога*, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Многие дети будут впервые знакомиться с некоторыми техниками. Однако их взгляд на окружающие предметы станет более пристальным, нацеленным на возможность творческого использования различных материалов, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 9-10 лет.

Задания, предлагаемые группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя места. Педагог может предлагать другие, аналогичные, темы, органично входящие в русло программы. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству.

Формы занятий: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

Режим занятий:

1 занятие в неделю, продолжительность занятия – 1 час.

Планируемые результаты :

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировании нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов,

классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Тематическое планирование

№ темы	Содержание. Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Деятельность обучающихся
1	Осенний букет (метод отпечатков)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
2	Кляксография. Осень (акварель)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
3	Звери. (бумагопластика, оригами)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
4	Живопись. Теплые цвета (гуашь, акварель)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
5	Рыбка (аппликация обрывная, цв. бумага)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
6	Графика. Насекомые (маркер, гелевая ручка)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
7	Орнамент в полосе (гуашь, акварель)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
8	Путешествие в Юрский парк (пластилин)	1	Творческая работа	Индивидуальная
9	Африканские животные (гуашь)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
10	Иллюстрации к сказке Д. Родари Чиполино (гуашь)	1	Творческая работа	Индивидуальная
11	Крылья бабочки (монотипия)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
12	Красавица зима. Графика (белым по черному, белая гуашь)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
13	«Синие узоры». Знакомство с росписью Гжель (гуашь)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
14	Зимний лес. Вырезанки (бумагопластика)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
15	Украшения на ёлку (смешанная техника)	1	Творческая работа	Групповая
16	Карнавальная маска (картон, бумага, ткань, мелкие	1	Творческая работа	Индивидуальная

	украшения)			
17	Зимние забавы (рисунок снеговика, гуашь)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
18	Орнамент в круге (роспись тарелки, гуашь)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
19	Знакомство с народным костюмом. Сам себе модельер, укашение платья (гуашь, акварель)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
20	Понятие «Симметрия» (бума, краски)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
21	Понятие «Силуэт». Композиция «Кошка на окошке» (аппликация из бумаги)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
22	Эмблема «Здоровое поколение» (графика, цв. карандаши, фломастеры)	1	Практико--теор-ое занятие	Групповая, индивидуальная
23	Вестники весны. Птицы (оригами)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
24	«Весенние ручейки». Живопись (акварель по сырому фону)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
25	Открытка к 8 марта. (полуобъемная аппликация)	1	Творческая работа	Индивидуальная
26	Иллюстрация стихов о весне (техника свободная)	1	Творческая работа	Индивидуальная
27	Живопись в технике набрызг «Полёт на другую планету» (гуашь, акварель)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
28	Композиция. Натюрморт из простых предметов (аппликация)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
29	Декоративный натюрморт с вербой (свободная техника)	1	Творческая работа	Индивидуальная
30	Техника монотипии «Сказочный лес» (гуашь, акварель)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
31	Сказочный город. Аппликация с элементами коллажа (цв. бумага, газеты, журналы)	1	Творческая работа	Групповая, индивидуальная
32	Цветущее дерево (гуашь, акварель, цв бумага)	1	Пленэрная практика	Индивидуальная
33	Весенний цветок (оригами)	1	Практико--теор-ое занятие	Фронтальная
34	Заключительный урок года. Прогулка в парке, сбор растительного материала.	1	Экскурсия	Групповая

Итого: 34 часа

Методическое обеспечение

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

1. Простой и цветные карандаши
2. Фломастеры, маркер
3. Восковые мелки
4. Цветная бумага, картон
5. Гуашевые, акварельные краски
6. Альбом или бумага для рисования
7. Видеозаписи – CD-диски
8. Документы, карты, иллюстрации
9. Музыкальные записи– шум природы, воды, лирическая музыка
10. Литературные произведения
11. Альбомы
12. Таблицы, плакаты

Учебно-методические пособия

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 классы. М. Владос 2002 г.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Занятия с младшими школьниками: Учеб.-метод.пособие / Под ред. Т.Я.Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.- 224 с., 8 с. Ил.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами.- Ярославль, 1998 г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. Учреждений /Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, - 2000. – 176 с: ил..
5. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству Волгоград 2007
6. Изобразительное искусство. 3-4 классы Внеклассная работа /Сост. И.В.Гуреева. - Волгоград: ИТД «Корифей» 2007
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с., 16 с. Ил.
8. Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. - М.: Просвещение 1987. – 79 с.: ил.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с., 12 л. ил.
10. Федотов Г.Я. Послушная глина Москва 1997
11. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство учеб. для 1 кл.нач.шк. /Т.Я.Шпикалова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 94 с.: ил.
12. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 2 кл./ Т.Я.Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002. – 94 с.
13. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 – 14 лет. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, - 184 с., 8 с. Ил. 2003
14. Журнал Искусство в школе