


г. Пенза

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Пензы

Согласована:

Заместитель директора по ВР

 Н.И.Репина

« 29 » августа 2017 г.

Утверждена:

Директор МБОУ СОШ №9 г. Пензы

 А.Ю. Миронов

« 29 » августа 2017 г.



Программа внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
1-4 классы
на 2017-2018 учебный год

Количество часов по программе: 1 класс - 33 часа, 2-4 классы - 34 часа

Срок реализации программы: 4 года

Возраст детей: 7-10 лет

Руководитель: учитель технологии Носкова О.Г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа для обучающихся 1-4 классов рассчитана на 1 час в неделю, 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – 34 учебные недели и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- с положением Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 9 г. Пензы

- разработана на основе авторской программы «Художественное творчество»

Просняковой Т.Н.

- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, — ученики 1-4 классов от 7 до 11 лет.

Сроки реализации программы — 4 года.

Актуальность.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель:

- реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Задачи:

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные

- развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка;

- помогают детям познать и развить собственные возможности и способности;

- создают условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется *духовно-нравственному воспитанию* младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая

- выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
 - ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.);
 - интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
 - формирование информационной грамотности современного школьника;
 - развитие коммуникативной компетентности;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
 - развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия;
 - развитие умения изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
 - развитие умения выполнять работу коллективно, развитие проектных способностей младших школьников,
 - воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Принципы.

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы оценивания:

- составление альбома лучших работ;

- проведение выставок работ учащихся:

- в классе,

- в школе;

- участие в различных конкурсах.

Планируемые результаты.

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности в творческой деятельности.

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности в творческой деятельности;

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся должны знать:

- что такое воображение, образное мышление, интеллект,
- как развивать фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, как сформировать познавательные интересы;
- для чего нужно расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- историю происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- новые технологические приемы обработки различных материалов, использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Обучающиеся должны уметь:

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими,
- умение оказывать помощь другим, принимать различные роли,
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Аппликация и моделирование	16	12		
2	Работа с пластическими материалами	11	8	4	7
3	Оригами и аппликация из деталей оригами	6			
4	Модульное оригами		10	8	12
5	Секреты бумажного творчества. Поделки из гофрированной бумаги.		4		
6	Работа с бумагой и картоном			7	9
7	Работа с текстильными материалами			15	6
	Итого:	33	34	34	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс. (33 часа).

Раздел 1. Аппликация и моделирование Название темы учебного занятия:

Аппликация из природных материалов на картоне .

Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов. Аппликация из пуговиц .

Мозаика из бисера и пайеток .Аппликация из круглых салфеток .

Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки .

Выпуклая аппликация. Коллективная работа .

Материалы: Засушенные цветы ,листья, ракушки, камни, стружка. Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон. Пуговицы, картон. Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки. Салфетки для торта, картон. Картон, цветная бумага. Белая бумага, гофрированная бумага, проволока. Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами.

Название темы учебного занятия:

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Фрукты.

Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.

Разрезание смешанного пластилина проволокой.

Лепка из теста.

Материалы: Пластилин, картон. Пластилин, прозрачные крышки. Скорлупа фисташек, пластилин, веточки. Пластилин, тонкая проволока. Соленое тесто.

Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами

Название темы учебного занятия:

Складывание из прямоугольника. Карандаши.

Складывание из квадрата динамических игрушек.

Складывание гармошкой. Ежики.

Аппликация из одинаковых деталей оригами.

Оригами из фантиков и чайных пакетиков.

Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.

Сказочные образы в технике оригами. Дед мороз.

Оригами из кругов.

Архитектурные сооружения в технике оригами. Домики и деревья в технике оригами.

Коллективные композиции в технике оригами. Моя улица. Панно из деталей оригами.

Материалы: Цветная бумага. Бросовый материал. Цветная и белая бумага.

Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), цветная и журнальная. Бумага белая. Бумага цветная. Различная бумага.

2 класс. (34 часа).

Раздел 1. Аппликация и моделирование. Название темы учебного занятия:

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из птичьих перьев

Аппликация из кружев

Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами.

Мозаика из ватных комочков.

Прорезная аппликация .

Гофрированные цепочки .

Складывание гармошкой .

Выпуклая мозаика из плотной бумаги .

Моделирование из картона. Рамочка.

Моделирование объемного изделия из гофрокартона.

Моделирование из гофрированной бумаги

Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.

Многослойное торцевание на плоскости.

Материалы:

Журнальная бумага, картон. Перья, картон. Кружева, картон. Накрахмаленная ткань. Картон. Бумага, картон. Вата, бумага, картон. Картон, различные материалы. Гофрированная бумага, картон. Журнальная бумага. Цветная бумага, картон. Гофрированный картон. Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами

Название темы учебного занятия:

Раскатывание и обрубковка пластилина.

Выпуклая аппликация из пластилина

Торцевание на пластилине

Разрезание слоеного пластилина

Лепка из теста

Материалы: Пластилин. Пластилин, гофрированная бумага. Пластилин, проволока. Соленое тесто.

Раздел 3. Секреты бумажного творчества

Обрывная аппликация

Скручивание в жгут. Аппликации.

Скатывание в комок. Мозаика.

Гофрированный конструктор.

Моделирование из полос

Плетение из бумаги. Аппликация.

Мозаика из объемных деталей оригами. Мозаика из плоских деталей оригами.

Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.

Объемная композиция из деталей оригами.

Оригами из кругов.

Соединение различных техник в одной работе.

Материалы:

Бумага различная. Бумага гофрированная. Бумага гофрированная и цветная. Бумага цветная. Бумага белая и цветная. Фантики, цветная бумага. Картон, цветная бумага.

Раздел 4. Модульное оригами

Название темы учебного занятия:

Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.

Объемные цветы из модуля. «Трилистник»

Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»

Игрушки объемной формы.

Художественные образы объемной формы.

Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа

Дополнительные материалы по выбору с сайта. Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>)

Материалы:

Бумага белая, цветная, журнальная. Бумага белая, цветная, гофрированная. Бумага белая и цветная. Бумага различная.

3 класс. (34 часа)

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Название темы учебного занятия:

Объемные изделия в технике оригами

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями

Рисование ватой по бархатной бумаге

Моделирование из конусов

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе

Надрезание бахромой, скручивание в жгут

Объемное конструирование из деталей оригами.

Моделирование из бумажных салфеток

Простое торцевание на бумажной основе.

Многослойное торцевание.

Моделирование из фольги.

Объемные украшения для костюма из бумаги.

Материалы:

Цветная бумага. Цветная и белая бумага. Картон, проволока. Бархатная бумага, вата. Гофрированная бумага, проволока. Цветная бумага, салфетки. Фольга, проволока. Гофрированная бумага, цветная бумага.

Раздел 2. Текстильные материалы

Название темы учебного занятия:

Аппликация из резаных нитей.

Нитяная бахрома.

Моделирование из помпонов.

Изонить. Аппликация из нитяных валиков.

Приклеивание ниток по спирали.

Аппликация из распущенного трикотажа.

Вышивание по ткани.

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.

Аппликация из жатой ткани.

Аппликация из ткани и ниток.

Шитье по выкройкам.

Материалы:

Шерсть, картон. Шерсть, тесьма. Шерсть, картон, проволока. Картон, мулине. Трикотаж, картон. Ткань, бумага, тесьма. Ткань, бумага, картон. Ткань, шерсть, картон. Ткань, шерсть, тесьма.

Раздел 3. Пластические материалы

Название темы учебного занятия:

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.

Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.

Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.

Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

Разрезание пластилина, аппликация.

Лепка из теста на каркасе.

Материалы:

Пластилин, картон. Пластилин, прозрачные крышки. Пластилин, металлическое сито, картон. Пластилин, прозрачные крышки. Соленое тесто, фольга.

Раздел 4. Модульное оригами

Название темы учебного занятия:

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.

Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля.

Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля.

Объемные изделия из треугольных модулей.

Художественные образы из треугольных модулей.

Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>) 2 часа

Материалы:

Цветная, белая, упаковочная бумага. Цветная и белая бумага. Цветная, гофрированная бумага. Цветная бумага. Цветная и белая бумага. Различные виды бумаги.

4 класс. (34 часа)

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Название темы учебного занятия:

Объемные изделия в технике оригами

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями

Рисование ватой по бархатной бумаге

Моделирование из конусов

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе

Надрезание бахромой, скручивание в жгут

Объемное конструирование из деталей оригами.

Моделирование из бумажных салфеток

Простое торцевание на бумажной основе.

Многослойное торцевание.

Моделирование из фольги.

Объемные украшения для костюма из бумаги.

Материалы:

Цветная бумага. Цветная и белая бумага. Картон, проволока. Бархатная бумага, вата. Гофрированная бумага, проволока. Цветная бумага, салфетки. Фольга, проволока. Гофрированная бумага, цветная бумага.

Раздел 2. Текстильные материалы

Название темы учебного занятия:

Аппликация из резаных нитей.

Нитяная бахрома.

Моделирование из помпонов.

Изонить. Аппликация из нитяных валиков.

Приклеивание ниток по спирали.

Аппликация из распущенного трикотажа.

Вышивание по ткани.

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.

Аппликация из жатой ткани.

Аппликация из ткани и ниток.

Шитье по выкройкам.

Материалы:

Шерсть, картон. Шерсть, тесьма. Шерсть, картон, проволока. Картон, мулине. Трикотаж, картон. Ткань, бумага, тесьма. Ткань, бумага, картон. Ткань, шерсть, картон. Ткань, шерсть, тесьма.

Раздел 3. Пластические материалы

Название темы учебного занятия:

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.

Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.

Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.

Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

Разрезание пластилина, аппликация.

Лепка из теста на каркасе.

Материалы:

Пластилин, картон. Пластилин, прозрачные крышки. Пластилин, металлическое сито, картон. Пластилин, прозрачные крышки. Соленое тесто, фольга.

Раздел 4. Модульное оригами

Название темы учебного занятия:

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.

Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля.

Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля.

Объемные изделия из треугольных модулей.

Художественные образы из треугольных модулей.

Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>) 2 часа

Материалы:

Цветная, белая, упаковочная бумага. Цветная и белая бумага. Цветная, гофрированная бумага. Цветная бумага. Цветная и белая бумага. Различные виды бумаги.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий, планируемые по каждому разделу программы:

Базовые формы учебных занятий: информационные (беседа), практические: творческое задание, конкурсы, работа в группах.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Практические: творческое задание, контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

Не каждый ребенок станет творческой личностью, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в декоративно-прикладном искусстве зрителем.

Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, метод игрового содержания.

Формы подведения итогов

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

итоговый – в конце года готовится итоговая выставка работ.

Необходимое оборудование для проведения занятий:

Уроки изобразительного искусства проводятся в отдельном кабинете, в котором размещается:

- место для учителя
- большая доска
- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке
- столы для учащихся (парты)
- проекционная техника
- компьютер

Рядом с кабинетом расположено небольшое отдельное помещение, оснащённое стеллажами и шкафами. Там хранятся баночки для воды, краски, кисти, бумаги и выполненные детские работы, а также предметы для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций, инструменты и приспособления для организации и проведения выставок детского творчества и т. д.

Краски акварельные

Краски гуашевые

Бумага А3, А4

Бумага цветная

Фломастеры

Восковые мелки

Пастель

Природный материал

Сангина, уголь

Кисти беличьи

Емкости для воды

Пластелин

Клей, ножницы

Рамы для оформления работ

Подставки для природы

Модели и натуральный фонд (комплект)

Муляжи овощей (комплект)

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые геометрические тела. Гипсовые орнаменты.

Проволока

Калька

Копировальная бумага

Стиплер

Скотч малярный

Керамические изделия (вазы, кринки и др.)

Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.). Маски.

Стеллажи для книг и оборудования

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс, М: Просвещение 2011
2. Л.А. Неменская.. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 1 класс. — М.: Просвещение, 2012-39 с.
3. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская., Е.И. Коротеева и др.] под редакцией Б.Н. Неменского.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-240с.
4. Т.Н. Проснякова . Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. _ 64 с.
5. Т.Н.Проснякова . Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. _ 64 с.
6. Т.Н.Проснякова Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». _ Самара :Издательский дом «Федоров», 2006. _ 48 с.
7. Т.Н.Проснякова Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с. (Золотая библиотека увлечений).

Дополнительная:

1. Внеклассные мероприятия: 4 класс/ Авт.- сост.: О.Е.Жиренко, л.Н.Яровая, Л.П.
2. Волина В.В. Учимся играя.- М.: 2004.
3. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. – Москва. АСТ, 2007.
4. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Культура. – Москва. АСТ, 2009.
5. Е. Ю Афонькина, С. Ю. Афонькин, Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
6. Е.Ф. Черенкова, Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.
7. А. И.Коротеев, Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.

8. С.В.Соколова Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005
9. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Т.Б.Сержантова. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

Интернет-сайт Страна Мастеров:

<http://stranamasterov.ru>

www.getty.edu/art/exhibitions/devices

www.hermitage.ru

www.rusmuseum.ru

www.artsedge.kennedy-center.org

<http://som.ru/Resources/Moreva/st>

<http://art.edu-studio.narod.ru>

**Тематическое планирование
1 класс**

№ урока	Наименование разделов и тем.	Всего часов
	Аппликация и моделирование	16
1	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	
2	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	
3	Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	
4	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	
5	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	
6	Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	
7	Аппликация из геометрических фигур «Осенняя корзина»	
8	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	
9	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	
10	Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	
11	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	
12	Аппликация из салфеток «В мире цветов»	
13	Объёмная аппликация «В зоопарке»	
14	Объёмная аппликация «Мой дворик»	
15	Объёмная аппликация «Волшебный лес»	
16	Объёмная аппликация «В мире цветов»	
	Работа с пластическими материалами	11
17	Рисование пластилином «С Новым годом!»	
18	Рисование пластилином «Снеговик»	
19	Рисование пластилином. «Зимние забавы»	
20	Рисование пластилином «В зимнем лесу»	
21	Рисование пластилином «Зоопарк»	
22	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	
23	Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	
24	Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	
25	Лепка из солёного теста «Алфавит»	
26	Лепка из солёного теста «Алфавит»	
27	Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	
	Аппликация из деталей оригами	6

28	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Подводный мир»	
30	Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	
31	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	
32	Коллективные композиции в технике оригами «Мое село»	
33	Коллективные композиции в технике оригами «Мое село»	
	Всего	33

Тематический поурочный план.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Всего часов
	Аппликация и моделирование	12
1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочки.	
3	Обрывная аппликация. Волшебные секреты.	
4	Аппликация из птичьих перьев. Бабочки.	
5	Многослойное торцевание. Садовые цветы	
6	Аппликация из кружев. Бабочки.	
7	Аппликация из ткани. Бабочки.	
8	Моделирование из полос. Волшебный коврик.	
9	Мозаика из ватных комочков. Собачки.	
10	Плетение из бумаги. Салфетка.	
11	Моделирование из картона Рамочка для фотографии	
12	Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Цветы.	
	Модульное оригами	10
13	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	
14	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	
15	Модульное оригами. Ёлочные игрушки	
16	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	
17	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз.	
18	Сборка деталей из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка.	
19	Портреты кошек из деталей оригами.	
20	Мозаика из плоских деталей оригами. Зоопарк.	
21	Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе.	
22	Оригами из кругов. Волшебные секреты.	
	Работа с пластическими материалами	8
23	Разрезание слоёного пластилина	
24	Раскатывание и обрубковка пластилина	
25	Торцевание на пластилине. Подготовка материала.	
26	Торцевание на пластилине. Времена года	
27	Торцевание на пластилине. Времена года	
28	Торцевание на пластилине. «Цветок»	
29	Выпуклая аппликация из пластилина. Кошки.	
30	Выпуклая аппликация из пластилина. Кошки.	

Поделки из гофрированной бумаги		4
31	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Цветы.	
32	Мозаика из комочков гофрированной бумаги. Букет.	
33	Гофрированный конструктор. В мире сказок.	
34	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	
	Всего	34

**Тематический поурочный план.
3 класс**

№ урока	Тема	Всего часов
	Работа с бумагой и картоном	7
1	Симметричное вырезание. Бабочки.	
2	Игрушки из картона с подвижными деталями. Собачки.	
3	Моделирование из бумаги и салфеток.	
4	Квиллинг из салфеток. Деревья.	
5	Надрезание бахромой. Скручивание в жгут. Цветы.	
6	Рисование ватой по бархатной бумаге.	
7	Украшение для костюма из бумаги.	
	Работа с текстильными материалами.	15
8	Изонить на картонной основе. Золотая Рыбка	
9	Изонить на картонных шаблонах. Бабочки.	
10	Аппликация из резаных нитей. Фруктовый сад.	
11	Аппликация из резаных нитей. Фруктовый сад.	
12	Нитяная бахрома.	
13	Мозаика из нитяных валиков. Бабочки.	
14	Аппликация из нитяных валиков. В лесу.	
15	Моделирование из проволоки и помпонов. Бабочки.	
16	Моделирование из проволоки и помпонов. Собачки.	
17	Моделирование из проволоки и помпонов. Кошки.	
18	Приклеивание ниток по спирали.	
19	Аппликация из жатой ткани. Мой дворик.	
20	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. В мире животных.	
21	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Подводный мир	
22	Вышивание Стебельчатый и тамбурный швы.	
	Работа с пластическими материалами.	4
23	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. В стране мультфильмов.	
24	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. В стране мультфильмов.	
25	Пластилиновые нити. Продавливание через сито.	
26	Разрезание пластилина. Аппликация из пластилина. Цветы.	
	Модульное оригами	8
27	Моделирование из конусов. Кошки.	
28	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.	
29	Художественные образы из треугольных модулей. Медвежата.	

30	Художественные образы из треугольных модулей. Жираф.	
31	Модульное оригами. Объемные фигурки. Забавные фигурки.	
32	Модуль кусудамы «Супершар»	
33	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы.	
34	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны.	
	Всего	34

Тематический поурочный план.

4 класс

Количество часов	Тема	Материалы
	Работа с бумагой и картоном	9
1	Аппликация с раздвижкой. Бабочки.	
2	Веерное гофрирование, аппликация «Деревья»	
3	Трубочки из гофрированной бумаги. Деревья.	
4	Аппликация из рельефной бумаги. Кошки.	
6	Транспарантное вырезание. Собачки.	
7	Симметричное силуэтное вырезание. Кошки.	
8	Конструирование игрушек с подвижными деталями.	
9	Объемные цветы в технике многослойного торцевания.	
	Работа с текстильными материалами.	6
10	Аппликация из ткани. Петельный шов.	
11	Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос.	
12	Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос.	
13	Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос.	
14	Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос.	
15	Аппликация из синтепона со сдвижкой. Домашние животные.	
	Работа с пластическими материалами.	7
16	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы. Бабочки.	
17	Пластилиновые нити. Аппликация «В лесу»	
18	Пластилиновые нити. Аппликация «Море зовет»	
19	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.	
20	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.	
21	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе.	
22	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе.	
	Модульное оригами	12
23	Оригами из окрашенной бумаги.	
24	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы.	
25	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы. Забавные фигурки.	
26	Моделирование из фольги. Цветы.	
27	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии. Забавные фигурки.	
28	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии. Забавные фигурки.	

29	Модульное оригами. Транспортное средство.	
30	Модульное оригами. Объемные цветы.	
31	Модульное оригами. Объемные цветы.	
32	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Цветы.	
33	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективный проект.	
34	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективный проект.	
	Всего	34