

МБОУ СОШ №9 г. Пензы

|  |   |
|--|---|
| <p>Согласована<br/>Зам. директора по ВР<br/>Н.И. Репина<br/>« 12 » / 01 / 2017г.</p> | <p>Утверждена<br/>Директор МБОУ СОШ №9<br/>А.Ю. Мионов<br/>« 12 » / 01 / 2017г.</p>  |
|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
объединения в системе дополнительного образования детей  
физкультурно-спортивного направления  
(интеллектуальный спорт)  
«Юный шахматист»  
(Путешествие по шахматному королевству)

Возраст обучающихся - 10-13 лет  
Срок реализации программы - 1 год  
Руководитель: учитель технологии Репин А.А.

г. Пенза

## Рабочая программа объединения в системе дополнительного образования детей физкультурно-спортивного направления (интеллектуальный спорт)

«Путешествие по шахматному королевству»

5-7 класс

Рабочая программа объединения в системе дополнительного образования детей физкультурно-спортивного направления (интеллектуальный спорт)

составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией А.А.Горского.

Москва. Просвещение. 2014 год

### Пояснительная записка

В XXI веке человечеству придется решать ряд сложнейших проблем, вплоть до сохранения жизни на планете. Справиться с этим могут только высокообразованные и высоконравственные люди. Именно поэтому так необходимо повышение интеллектуального потенциала человечества, ведь недаром XXI век объявлен ЮНЕСКО веком образования.

В связи с этим не случаен интерес к шахматам как к одной из самых эффективных игр, способствующих интеллектуальному развитию человека.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

*Занятия многообразны по своей форме* – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы партий.

Кружок «Путешествие по шахматному королевству» входит во внеурочную деятельность по **направлению «Интеллектуальный спорт (физкультурно-спортивное направление)»**.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал:

«В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам...

Без шахмат невозможно себе представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь школы как один из элементов умственной культуры.

Речь идет именно о школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Достоинство шахмат как модели для изучения некоторых универсальных понятий и закономерностей в школе заключается в том, что это игра. Очень интересную мысль о сути игры высказал И.Рыбин: «Все разнообразие изобретенных человечеством игр – это, в сущности, множество моделей, которые имитируют различные типы тактических и стратегических задач мышления. Развлекательная форма игр выполняет ту же функцию, что и все остальное, предназначенное для поощрения к жизненно необходимому поведению».

**Цель программы:** развитие общих интеллектуальных способностей обучающихся через шахматную игру.

**Задачи программы:**

- познакомить с историей шахмат;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное; планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника;
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

**Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 13 лет.**

**Количество обучающихся в группе – 15 человек.**

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по данному направлению соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

**Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

- демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

**Место в учебном плане**

Содержание программы составляет 72 часа в год, 2 часа в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания кружка**

Шахматы способствуют улучшению вниманию школьника, а это одна из главных задач, стоящих перед учителями школы. Шахматы учат ребенка предупреждать и контролировать угрозы противника. В данном случае развитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника в процессе интеллектуального единоборства.

Важной задачей для современной школы является развитие наглядно-образного мышления; курс по развитию наглядно-образного мышления фактически почти целиком построен на материале, практически идентичном шахматам. На шахматном материале очень удобно формировать у школьника рефлексию и определять ее глубину.

Обучение школьников шахматам дает положительные результаты уже сегодня, но от использования межпредметных связей можно ожидать дополнительного эффекта. Эффект будет получен за счет комплексного представления школьнику знаний и, как следствие, ускорения развития ученика. Установлено, что **шахматы имеют тесные межпредметные связи почти со всеми предметами**, составляющими базовый компонент образования в школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале. Например, обычное поле шахматной доски может рассматриваться как единица шахматного пространства (философский аспект), как элемент множества полей, образующих линию, или как множество, являющееся пересечением других множеств: вертикали, горизонтали и диагонали (теория множеств), как элемент кодирования (информатика) или как точка в системе координат (математика). Это позволяет достичь эффекта, о котором писал еще

Д. Максвелл: «Нет лучше способа сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в возможно более разнообразных формах».

Наиболее близкими к шахматам предметом является математика, и в частности геометрия, геометрическая составляющая шахмат особенно сильна. Например, правило квадрата и прием «Треугольник» в пешечном эндшпиле расширяют представления школьника об особенностях использования геометрических фигур в шахматной борьбе.

Уже в начале курса сведения об именах линий и полей при изучении темы «Шахматная доска» являются материалом по теме «Кодирование информации» - одной из важнейших в школьном курсе информатики.

Курс шахмат также обеспечивает преемственность курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления. Шахматная партия является цепочкой принимаемых обеими сторонами решений, а каждый ход – это аргумент в споре двух конфликтующих структур.

Шахматы являются также удобным материалом для моделирования различных процессов.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.**

К концу обучения учащиеся должны

**знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение(начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры;
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*;
- некоторые дебюты: (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.);
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции;
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;

- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

**уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.
- в процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.
- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразование и применение, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1. Регулятивные УУД:**

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

## 2. **Познавательные УУД:**

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

## 3. **Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся** предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

### Содержание программы кружка

|    |   |
|----|---|
| 1. | <p><b>Организационное занятие.</b> Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p><b>Практическая работа:</b> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>   |
| 2. | <p><b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p> |
| 3. | <p><b>Правила игры.</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>  |
| 4. | <p><b>Первоначальные понятия.</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>  |
| 5. | <p><b>Тактика игры.</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>  |

|     |   |
|-----|---|
|     |   |
| 6.  | <b>Стратегия игры.</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.  |
| 7.  | <b>Эндшпиль.</b> Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.<br>Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.<br><b>Практическая работа:</b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.                               |
| 8.  | <b>Дебют.</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.<br>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.<br><b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии. |
| 9.  | <b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.  |
| 10. | <b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.<br>Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.<br><b>Практическая работа:</b> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.   |
| 11. | <b>Соревнования</b> Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).  |
| 12. | <b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.  |

**Учебно-тематический план**

| №   | Темы и виды деятельности           | Количество часов         |                         |                           | Итого     |
|-----|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------|
|     |                                    | на теоретические занятия | на практические занятия | на индивидуальные занятия |           |
| 1.  | Организационное занятие.           | 2                        |                         |                           | 2         |
| 2.  | Шахматы – спорт, наука, искусство. | 2                        |                         |                           | 2         |
| 3.  | Правила игры.                      | 2                        | 2                       | 1                         | 5         |
| 4.  | Первоначальные понятия.            | 2                        | 1                       | 1                         | 4         |
| 5.  | Тактика игры.                      | 3                        | 2                       | 1                         | 6         |
| 6.  | Стратегия игры.                    | 3                        | 2                       | 1                         | 6         |
| 7.  | Эндшпиль.                          | 5                        | 5                       | 1                         | 11        |
| 8.  | Дебют.                             | 5                        | 5                       | 1                         | 11        |
| 9.  | Конкурсы решения задач, этюдов.    | 5                        | 5                       |                           | 10        |
| 10. | Сеансы одновременной игры.         |                          | 6                       |                           | 6         |
| 11. | Соревнования.                      |                          | 8                       |                           | 8         |
| 12. | Итоговое занятие.                  | 1                        |                         |                           | 1         |
|     | Всего:                             | <b>30</b>                | <b>36</b>               | <b>6</b>                  | <b>72</b> |



**Календарно-тематическое планирование кружка «Путешествие по шахматному королевству»**

| № | Дата | Тема занятия               | Содержание   | Кол-во час | Формирование УУД   |
|---|------|----------------------------|--|------------|--|
| 1 |      | Организационное занятие.   | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки». | 1          | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.<br>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.                    |
| 2 |      | Из истории шахмат.         | Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.                                  | 1          | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.<br>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.<br>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.                           |
| 3 |      | Шахматы – это спорт.       | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.   | 1          | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.<br>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.<br>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 4 |      | Шахматы – наука, искусство | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.  | 1          |  |
| 5 |      | Правила игры. Цель игры.   | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.  | 1          | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.<br>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.<br>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 6 |      | Понятие о плане в игре.    | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры   | 1          | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  |

|    |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|---|---|
|    |  |  | «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.  |   | Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.<br>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.   |
| 7  |  | Сравнительная сила фигур.                              | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.   | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места,<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности<br>Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог                   |
| 8  |  | Влияние позиции на состояние сил                       | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».                                    | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.<br>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.                     |
| 9  |  | Ходы фигур и их особенности.                           | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля». | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.<br>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.              |
| 10 |  | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».  | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.<br>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.<br>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 11 |  | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.         | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».  | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.<br>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.<br>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.                            |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
| 12 |  | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.                   | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 |   |
| 13 |  | Взятие. Превращение пешек. Угроза.                     | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.<br>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.                           |
| 14 |  | Взаимодействие фигур.                                  | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».                       | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.<br>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.                     |
| 15 |  | Нападение на незащищенного короля.                     | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».                       | 1 |   |
| 16 |  | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».                       | 1 | Личностные: освоение смысла учения.<br>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.<br>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.  |
| 17 |  | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.     | Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.       | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.<br>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.<br>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 18 |  | Противодействие планам противника.                     | Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.       | 1 |   |
| 19 |  | Техника расчета.                                       | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.                    | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.<br>Регулятивные: использование при выполнении  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   |   | заданий ранее полученных знаний.<br>Познавательные: наблюдение, сравнение.<br>Коммуникативные: умение работать в паре.   |
| 20 |  | Правило квадрата.                       | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.  | 1 |  |
| 21 |  | Подсчет ходов.                          | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.                    |
| 22 |  | Подсчет количества ударов.              | Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.   | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.<br>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом.<br>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение работать в паре.     |
| 23 |  | «Блуждающий квадрат»                    | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.                    |
| 24 |  | Критические поля проходной пешки.       | Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)   | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение, развитие внимания.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 25 |  | Критические поля заблокированной пешки. | Решение логических задач («Какая фигура ценнее?»)   | 1 |  |

|    |        |                                   |   |   |  |
|----|--------|-----------------------------------|---|---|--|
| 26 |        | Поля соответствия.                | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)   | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение внимание<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.      |
| 27 |        | Мотивы и идея комбинации.         | Понятие о дебюте. Классификация дебютов.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.              |
| 28 | апрель | Виды комбинаций и их особенности. | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.                                       | 1 |  |
| 29 |        | Техника комбинаций.               | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.   | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.              |
| 30 |        | Позиция. Слабые пункты.           | Понятие о шахматном турнире.  | 1 |  |
| 31 |        | Слабости временные и постоянные.  | Правила поведения при игре в шахматных турнирах.<br>Правила поведения в соревнованиях.<br>Спортивная квалификация в шахматах. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.<br>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.<br>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 32 |        | Центр (пешечный и фигурный).      | Игровая практика;<br>анализ учебных партий  | 1 |  |
| 33 |        | Позиция и сила фигур. Два слона.  | Игровая практика;   | 1 |  |

|    |  |                                    |   |   |   |
|----|--|------------------------------------|---|---|---|
|    |  |                                    | анализ учебных партий   |   |   |
| 34 |  | Оценка позиции.                    | Игровая практика;<br>анализ учебных партий                                  | 1 |   |
| 35 |  | Дебют и его задачи.                | Игровая практика;<br>анализ учебных партий                                  | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места,<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности<br>Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог         |
| 36 |  | Владение центром. Лучшее развитие. | Анализ дебютной части партии.   | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.<br>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.           |
| 37 |  | Примеры разыгрывания дебютов.      | Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.<br>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.    |
| 38 |  | Основные идеи эндшпиля.            | Матовые и патовые позиции.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.<br>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.<br>Познавательные: наблюдение, сравнение.<br>Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 39 |  | Реализация преимущества.           | Стратегия и тактика отгеснения одинокого короля на край доски.              | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.<br>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.<br>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.                  |
| 40 |  | Теоретические окончания.           | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление  | 1 |   |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
|    |  |  | качеством матования.  |   |   |
| 41 |  | Эндшпиль в практической партии.                | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.   | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.<br>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.                           |
| 42 |  | Стратегические задачи миттельшпиля.            | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.  | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.<br>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.                     |
| 43 |  | Атака и способы ее проведения.                 | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.  | 1 |   |
| 44 |  | Защита и контратака.                           | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | Личностные: освоение смысла учения.<br>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.<br>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.  |
| 45 |  | Равные позиции.                                | Сквозное действие фигур (рентген).<br>Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.  | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.<br>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.<br>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 46 |  | Переход в эндшпиль.                            | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.   | 1 |   |
| 47 |  | Современный дебют и практика его разыгрывания. | Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.  |

|    |  |                                |   |   |  |
|----|--|--------------------------------|---|---|--|
|    |  |                                |   |   | Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.<br>Познавательные: наблюдение, сравнение.<br>Коммуникативные: умение работать в паре.  |
| 48 |  | Открытые дебюты.               | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.   | 1 |  |
| 49 |  | Полуоткрытые дебюты.           | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.                    |
| 50 |  | Закрытые дебюты.               | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 |  |
| 51 |  | Развитие шахматного стиля.     | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.                    |
| 52 |  | Пешечная защита Филидора.      | Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.   | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение, развитие внимания.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 53 |  | Стратегические принципы Морфи. | Роль аппозиции. Отгалкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.  | 1 |  |



|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
| 54 |  | Первые шаги русской школы.<br>А.Петров.             | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение внимание<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.      |
| 55 |  | Позиционные методы игры Стейница.                   | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.              |
| 56 |  | Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.      | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение внимание<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.      |
| 57 |  | Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.                | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.  | 1 |  |
| 58 |  | Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз           | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.  | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.<br>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.<br>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 59 |  | В поисках совершенного стиля .<br>Александр Алехин. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.             | 1 | Личностные: освоение смысла учения.<br>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.<br>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.   |

|    |  |                         |   |   |   |
|----|--|-------------------------|---|---|---|
| 60 |  | Решение задач и этюдов. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.<br>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.<br>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 61 |  | Решение задач и этюдов. | Форпост. Позиция короля. Атака на короля.   | 1 |   |
| 62 |  | Решение задач и этюдов. | Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.  | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места,<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности<br>Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог                   |
| 63 |  | Решение задач и этюдов. | Вскрытие и запираение линии. Блокада.   | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.<br>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.                     |
| 64 |  | Решение задач и этюдов. | Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.                     | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.<br>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.<br>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.              |
| 65 |  | Шахматный турнир.       | Отработка на практике миттельшпиля.   | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.<br>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.<br>Познавательные: наблюдение.<br>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.               |
| 66 |  | Шахматный турнир.       | Отработка на практике миттельшпиля.   | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.<br>Познавательные: овладение базовыми   |

|    |  |                   |                                     |   |  |
|----|--|-------------------|-------------------------------------|---|--|
|    |  |                   |                                     |   | предметными и межпредметными понятиями.<br>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.   |
| 67 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.<br>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.<br><br>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 68 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.<br>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.    |
| 69 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.<br>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.    |
| 70 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.<br>Регулятивные: организация своего рабочего места.<br>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.<br>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.    |
| 71 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.<br>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.<br>Коммуникативные: умение выполнять                               |

|    |  |                   |  |   |                                  |
|----|--|-------------------|--|---|----------------------------------|
|    |  |                   |  |   | различные роли в шахматной игре. |
| 72 |  | Итоговое занятие. |  | 1 |                                  |

### Список литературы

1. Пожарский В.А. Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;(2017)
6. <http://www.chess-in-schools.org/>(2017)

### Методическая литература

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
3. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 1980
4. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000(2017)

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”.** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”.** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”.** То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”.** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”.** Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”.** Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”.** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”.** Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”.** Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”.** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”.** Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”.** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”.** Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”.** Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”.** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”.** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”.** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”.** Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”.** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”.** Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”.** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”.** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”.** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”.** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”.** Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”.** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

## Приложение 2.

### Дидактические задания.

**“Мат в один ход”.** “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”.** “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

