

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Пензы

**Авторская программа
внеурочной деятельности
по ИЗО
«История одного шедевра»**

Программу составила
учитель ИЗО МБОУ СОШ № 9 г. Пензы
Галкина Надежда Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская программа по внеурочной деятельности «История одного шедевра» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Направленность программы «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – краткосрочная (1 год).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к мировой художественной культуре. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Рабочая программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений школьника к миру. Освоение программы внеурочной деятельности является дополнением к художественно – эстетического образования и воспитания учащихся в ООП НОО.

Знакомство обучающихся начальной школы с шедеврами мировой художественной культуры направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- знакомство детей с анализом произведений искусства;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- развитие способностей к художественному творчеству;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Место курса в учебном плане.

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течении одного года в 4 или 5 классе.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося.

Курс носит духовно-нравственную, общекультурную направленность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты изучения:

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИСТОРИЯ ОДНОГО ШЕДЕВРА 34час.**

№	Тема	Кол-во часов	Примерные сроки
I. Шедевры русской живописи IXX-XX вв			
1	Знакомство с картиной «Утро в сосновом лесу» И. Шишкина	1 ч.	1 нед.
2	Знакомство с картиной «Богатыри» В.Васнецова	1 ч.	2 нед.
3	Рисуем портрет былинного богатыря	2 ч.	3-4 нед.
4	Знакомство с картиной «Золотая осень» И. Левитана	1ч.	5 нед
5	Рисуем пейзаж «Золотая осень»	2ч.	6-7 нед
6	Знакомство с картиной «Девочка с персиками» В. Серова	1 ч.	8 нед.
7	Рисуем портрет девочки в интерьере	2 ч.	9-10 нед.
8	Виртуальная экскурсия «Сокровища Третьяковской галереи»	1 ч.	11 нед
9	Знакомство с картиной «Последний день Помпеи» К. Брюллова	1 ч.	12 нед.
10	Знакомство с картиной «Бурлаки на Волге» И. Репина	1 ч.	13 нед.
11	Знакомство с картиной «Купчиха за чаем» Б. Кустодиева	1 ч.	14 нед.
12	Рисуем натюрморт « Русское чаепитие»	2 ч.	15-16 нед.
13	Знакомство с творчеством К. Малевича	1 ч.	17 нед.
14	Рисуем пейзаж «Яблони в цвету»	2 ч.	18-19 нед.
15	Виртуальная экскурсия «Русский музей»	1 ч.	20 нед.
16	Итоговая викторина	1ч.	21 нед.
II. Европейская живопись			
17	Знакомство с картиной «Девушка с жемчужной серёжкой» Ян Вермеер	1 ч.	22 нед.
18	Портрет девушки в тюрбане	2 ч.	23-24 нед.
19	Знакомство с творчеством Джузеппе Арчимбольдо	1 ч.	25 нед.
20	Аппликация «Необыкновенный портрет»	1 ч.	26 нед.
21	Знакомство с картиной «Пословицы» П. Брейгеля	1 ч.	27 нед.

22	Иллюстрируем пословицу	1ч .	28 нед.
23	Знакомство с картиной «Весна» Боттичелли	1 ч.	29 нед.
24	«Портрет весны»	1 ч	30 нед
25	Знакомство с картиной «Звездная ночь» Ван Гога	1 ч	31 нед
26	Пейзаж а-ля Ван Гог	1 ч	32 нед
27	Итоговая выставка «История одного шедевра»	1 ч	33 нед
28	Экскурсия в Пензенский музей одной картины им. Г. Мясникова (Пензенскую картинную галерею им. К Савицкого)	1 ч	34 нед.

Содержание занятий

I. Шедевры русской живописи IXX-XX вв – 21 ч

1.Тема. Знакомство с картиной «Утро в сосновом лесу» И. Шишкина

Кто Шишкину помог написать мишек и как они попали на обертку шоколадных конфет?

Использование музыки Э. Грига Утро в лесу.

2.Тема. Знакомство с картиной «Богатыри» В.Васнецова

Сколько лет автор писал картину и что вдохновляло художника для создания полотна?

Музыкальное сопровождение : Русские гусли Ансамбль «Живая вода»

3.Тема. Практическое занятие.

Рисуем портрет былинного богатыря.

4.Тема Знакомство с картиной «Золотая осень» И. Левитана.

Как первоначально называлась картина и почему Левитана не хотели признавать как русского художника?

Музыкальное сопровождение: М. Глинка Ноктюрн ми бемоль мажор

5.Тема. Практическое занятие.

Рисуем пейзаж «Золотая осень».

Используем композицию и колорит картины И. Левитана.

6.Тема. Знакомство с картиной «Девочка с персиками» В. Серова.

Кто она, эта юная девочка? Легко ли позировать художнику в 11 лет?

Музыкальное сопровождение: М. Глинка Разлука

7.Тема. Практическое занятие.

Рисуем портрет девочки в интерьере. Вдохновляемся картиной В. Серова

8.Тема. Виртуальная экскурсия «Сокровища Третьяковской галереи».

Обобщаем пройденные темы посещением виртуальной экскурсии в Третьяковскую галерею.

Видеоэкскурсия

<https://www.youtube.com/watch?v=-bHARAKZw0Q>

Виртуальный тур

https://www.russia360.travel/things-to-do/msk/Museums_gall/gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya/

9.Тема. Знакомство с картиной «Последний день Помпеи» К. Брюллова.

Страшная трагедия, благодаря которой сейчас мы знаем многое о том, как жили и люди в Римской империи в начале нашей эры.

Музыкальное сопровождение : Народные песни Сицилии, итальянская народная музыка.

10.Тема. Знакомство с картиной «Бурлаки на Волге» И. Репина.

Кто такой «Шишка», а кто «Подшишельный»? Давайте разбираться

Музыкальное сопровождение : Русская народная песня «Эй, ухнем»

11.Тема. Знакомство с картиной «Купчиха за чаем» Б. Кустодиева

Жизнерадостные полотна художника Бориса Кустодиева-человека с Неограниченными возможностями.

Музыкальное сопровождение : «У самовара я и моя Маша» Исполняет Леонид Утесов или Петр Лещенко.

12.Тема. Практическое занятие.

Рисуем натюрморт « Русское чаепитие».

13.Тема. Знакомство с творчеством К. Малевича

Малевич- это не только «Черный квадрат».

14.Тема. Практическое занятие.

Рисуем пейзаж «Яблони в цвету» по мотивам картины К Малевича.

15.Тема. Виртуальная экскурсия «Русский музей»

Обобщаем пройденные темы посещением виртуальной экскурсии в Русский музей.

Видеоэкскурсия

https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/?lang=ru

Виртуальный тур

https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/?lang=ru

16. Тема. Итоговая викторина

Викторина на знание шедевров русской живописи IXX-XX вв

II. Европейская живопись. -13 ч

17.Тема. Знакомство с картиной «Девушка с жемчужной серёжкой» Ян Вермеер

Раскрываем Тайны северной «Моны Лизы».

Музыкальное сопровождение: Лютнивая музыка XVII в.

18.Тема. Практическое занятие.

Портрет девушки в тюрбане.

19.Тема. Знакомство с творчеством Джузеппе Арчимбольдо.

То ли портрет, то ли натюрморт.

Как новаторские композиции Арчимбольдо использовались в качестве основного источника вдохновения художниками сюрреалистами.

Музыкальное сопровождение: Адриано Банкьери: Представление на масленицу - Мореска в стиле вильянсико.

20.Тема. Практическое занятие.

Аппликация «Необыкновенный портрет».

21.Тема. Знакомство с картиной «Пословицы» П. Брейгеля.

Птицы одного полёта. Совать палки в колёса. Сидеть как на иголках. Мы все знаем и употребляем эти поговорки. Игра слов в литературе, общении и искусстве была и остаётся отличительной чертой разных культур на протяжении веков.

19.Тема. Практическое занятие.

Иллюстрируем пословицу.

20.Тема. Знакомство с картиной «Весна» Боттичелли.

Весна- источник вдохновения.

21.Тема. Практическое занятие.

Рисуем «портрет» Весны.

22.Тема. Знакомство с картиной «Звездная ночь» Ван Гога.

Ван Гог- гений или сумасшедший?

Математика на полотнах художника.

23.Практическое занятие.

Пейзаж а-ля Ван Гог.

24.Тема. Итоговая выставка.

Организация выставки детских работ - как итог проведенной работы.

25.Тема. Экскурсия

Экскурсия в Пензенский музей одной картины им. Г. Мясникова или Пензенскую картинную галерею им. К Савицкого может стать подарком для детей, которые на

протяжении всего года учились понимать, «читать» картины художников, улавливать скрытый смысл и, конечно же, вдохновлялись истинными шедеврами мировой живописи.

Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности.

- Авторская программа «История одного шедевра»
- Журналы по искусству
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Портреты русских и зарубежных художников
- Информационно-коммуникационные средства обучения
- Технические средства обучения
- Учебно-практическое оборудование и художественные материалы к разным темам занятий.